

# KULTURUM

Kalmars kulturmagasin

Tidning 06\_10 / Kulturaktuellt / KONST MED FOKUS PÅ KVINNOR

## Torsdag

4 februari 2010

[Startsida](#)  
[Nyheter](#)  
[Kulturaktuellt](#)  
[Kulturhistoria](#)  
[Tankar från redaktionen](#)  
[Arkiv](#)  
[Redaktionen](#)

## Konst med fokus på kvinnor

**I Berits lägenhet trängs hon med collage, skisser, teckningar och två katter. Det bor även flera figurer innanför väggarna, figurer som har egna tankar och känslor. Sigrid och Marta T.**

**- Figurerna har ett eget liv, det går inte att påverka dem.**

Berit Sinnermark jobbar som specialpedagog och konstnär. Hon har skapat och formgett sedan hon var fem-sex år och då var det dockteater i föräldrarnas källare med dockor av potatisar. Nästan 50 år senare är det collage Berit jobbar med inom konsten. Hennes collage handlar mycket om nätverk, kvinnliga och andliga.

- Det är bara kvinnor i mina bilder. Jag har försökt få in karlar men de fastnar inte.

Berit tog en paus från målandet när hon utbildade sig till lärare och skaffade barn men tog upp skapandet igen när hon var 35.

- Jag började på en målarkurs och det var minsann inget tantmåleri.

Efter att ha provat på allt inom konstens ramar fastnade hon till slut för collageformen.

- Det finns inga krav när man jobbar med collage.

Man får göra som man vill.

Berit bloggar på sin hemsida och någon som ofta dyker upp på bloggen är Marta T.

- Marta T är alltid motvalls, hon representerar allt jag stör mig på hos andra människor. Hon är avundsjuk och har svår separationsångest och i grund och botten är hon väldigt osäker. Sigrid

däremot påminner mer om Berit själv och hon finns med i en del av de kollage som Berit gjort.

- Figurerna har eget liv, det går inte att påverka dem, säger Berit.

I maj ska Berit ha en utställning på högskolan i Kalmar där Lisbeth Salander möter Ellen Key. Lisbeth ska lära den gamla kvinnoakademien Ellen att bli en datahacker.

I sommar är en annan utställning planerad, "Textil på liv och död", men då i Himmelsberga konsthall. Där kommer Berit fokusera på vilka konsekvenser det får för unga tjejer att medievärlden styr behov.

När jag pratar med Berit kommer en känsla av att hon har väldigt mycket på gång hela tiden men hon säger själv att hon aldrig stressar fram sin konst. Kommer det så kommer det resoneras hon.

fredag 29 januari 2010 11:23

**Elin Lönn**  
 el22nd@student.lnu.se



Berit Sinnermark och några av hennes collagefigurer. Foto: Sofia Frising



### Konst med fokus på kvinnor

I en våning i centrala Kalmar tar Berit Sinnermark emot mig. Jag känner direkt hur positiv energi strålar ut från den här kvinnan. Hennes lägenhet är stor och varm och luktar pepparkakor. Vi slår oss ner vid ett bord i ett av rummen i lägenheten. Det ligger papper, utklipp och skisser på golvet och i hyllorna. Berit är konstnär.

[Hela intervjun med Berit Sinnermark](#)

### Med musikens hjälp ska alla rumpor skakas

Grant Purdy är mest en musiknörd som gillar att dansa. Men ibland står han själv i DJ-båset för att spela musiken som får folk att "go crazy on the dancefloor"

[Mer om dj:n Grant Purdy](#)